



# RIHO – RIKEY – HAYASHI

Film fixer/curator



+818066268585



riho.hayashi@gmail.com



[www.rikeylittleforest.com](http://www.rikeylittleforest.com)

<https://glimmer.io/riho-hayashi>

## PROFILE

Born in Japan and raised in Austria, Riho brings a cross-cultural perspective shaped by her second-generation Taiwanese roots.

She entered the film world in 2015 as an interpreter for Japanese television,

where her ability to move fluidly between languages and cultures quickly became her signature.

Since 2017, Riho has worked as a local fixer specializing in documentary filmmaking,

supporting both international and domestic productions with deep local knowledge and global sensibility.

She also curates for Japanese documentary film festivals, including the Tokyo Documentary Film Festival,

helping shape spaces where powerful non-fiction stories can be seen and heard.

Alongside her work in film, Riho composes original music and soundscapes that enhance the emotional dimension of storytelling.

## EDUCATION

**Bachelor of Music/Piano**  
**Bruckner Privat Universität**  
**Linz, Austria**  
2007 – 2011

## EXPERTISE

- Research
- List of Locations according to projects
- Negotiation
- Obtain permissions for any kind of needs (Drone, streets, personality etc.)
- Logistic management
- Communication skills
- Planning skills

## LANGUAGE

- German
- Japanese
- English
- Southern Min

## WORK EXPERIENCE

Fixer/ Field Producer work for ZEISS NATURE in collaboration with National Museum of Nature and Science of Japan and Miyakejima Whale Blow Project:  
[ZEISS educational program](#)  
Topic: questioning the stranding of whales.

Fixer/ Field Producer  
ZEISS x Ministry of Environment NACS-J & Mitsubishi Estate  
A heart for science: “Imperial Moat project”, Collect water samples from the Imperial Outer Garden Moat and examine the microorganisms and aquatic life.  
\*Launch date TBD

Field Producer  
Japan Karatedo Federation  
[Official Kumite Rules Explanation Video](#)

Fixer/ Field Producer/ Pre Production work for [El Gourmet](#) by AMC Networks  
Topic: Learning making various Sushi from different Sushi masters.

Assistant Director  
Music Video for NiziU – [Villain](#)

Assistant Director  
Estée Lauder x Yushin “Aqua Charge”  
\*Launch date TBD

Interpreter for Japanese Community Education channel  
[公式 池上彰と増田ユリヤのYouTube学園](#)

2025

2024

This is OFFDAY w/ Naomi Osaka  
Fixer / Coordinator. Responsible for location proposals, scheduling, and obtaining permits.  
The first episode of an American short documentary series that follows athletes on their days off. Production: UNINTERRUPTED  
Naomi Osaka – This is OFFDAY

Fixer work for French documentary program on France 2 with Boréales.  
TEASER – "Our new world"  
Topic: "Ama" – the woman diver, climate change, regeneration of seaforest

Fixer/ interpreter work for sparkstories.fr  
<https://www.instagram.com/sparkstories.fr/>  
Topic: handmade Masks, 3D printing

Interpreter/ JP subtitle work on WOWOW with Supermoon pictures  
TEASER – <https://corporate.wowow.co.jp/whoiam/>  
Topic: Julia Knoll, wheelchair actress

Interpreter/ ENG subtitle work for NHK world with NHK enterprise  
<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/shows/rooooms-japan/>  
Topic: personality, religion, gender

Logistic/ bilingual support for Tiffany Wonder Exhibition with GENZONE  
<https://kidzfrmnowhere.com/home>

Fixer work for Amazon Prime Poland with Fremantle

production  
<https://fremantle.com/productions>

Fixer work for "Race across the world" on BBC with Studio Lambert  
<https://www.bbc.co.uk/programmes/m001y4h7>  
Team fixer for Eugenie & Isabel

Fixer work for French documentary program on M6 with Sable Rouge  
Enquête Exclusive spéciale nuit à Tokyo  
Topic: Toyoko kids, NPO Colabo & Bond

Fixer work for American documentary program on PBA with Untold LA  
<https://www.pbs.org/show/a-brief-history-of-the-future/>  
Topic: Japan, sustainability, cultural heritage

Interpreter work for Noto peninsula cultural collective

<https://notonowild.com/>  
Setting multilingual pages (Korean, Japanese, Chinese, French & English)

Interpreter/ ENG subtitle work for NHK world with NHK enterprise  
<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/shows/fiveframes/>

Fixer work for NHK world with ten-ten Film&Media production  
<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/shows/asiainsight/>  
Topic: Faith and Nature on the Sacred Peak: North Borneo, Malaysia

Bilingual support fixer for British documentary program on BBC with Fremantle  
TEASER – <https://www.bbc.co.uk/programmes/p0df25jx>  
Topic: Documentary about gender with Cara Delevingne

Fixer/ interpreter work for Tokyo Olympic 2020 (2021)  
with ABC News, Winners ceremony operation Badminton

Fixer work for Rituals cosmetics (Sakura season series)

Fixer/ interpreter work (since 2015) for TV Tokyo with BEGIN production  
TEASER – [https://www.tv-tokyo.co.jp/youhananishini\\_eg/](https://www.tv-tokyo.co.jp/youhananishini_eg/)  
Topic: discover Japan's culture through visitor's eyes and interests

2018 ~



as curator

Tokyo Documentary Film Festival

Curator work since 2018 for  
Shinagawa DOCUMENTO

~ 2023

2024

---



はやしりほ  
**林 里穂**

フィルム・フィクサー/フィールドプロデューサー



+81(0)8066268585



riho.hayashi@gmail.com



[www.rikeylittleforest.com](http://www.rikeylittleforest.com)  
<https://glimmer.io/riho-hayashi>

## PROFILE

台湾人2世として日本に生まれ、オーストリアで育つ。

2015年より日本のテレビ番組などで通訳として映像業界に関わり始める。

2017年からは国内外のドキュメンタリー作品を中心にローカル・フィクサーとして活動。

東京ドキュメンタリー映画祭や品川ドキュメントなどでキュレーターを務めるほか、  
音楽家としても映像作品に楽曲を提供している。

## 学歴

ブルックナー私立大学  
音楽学士／ピアノ専攻  
(オーストリア・リンツ)  
**2007年～2011年**

CAEレベル（C1）の英語コース修了

## 専門分野

- リサーチ
- プロジェクトに応じた  
ロケーションリスト作成
- コミュニケーション能力
- 交渉
- スケジューリングおよび計画
- 各種許可申請  
(ドローン、道路使用、人物肖像  
など)
- ロジスティック管  
(人・物・時間の調整)

## 言語

- ドイツ語（ネイティブ）
  - 日本語（ネイティブ）
  - 英語（ビジネス）
  - 閩南語（びんなんご／ミンナン語）
- ※台湾南部方言（日常会話）
- イタリア語（日常会話）

## 業務経歴

**2025**

ZEISS NATURE (ドイツ) × 国立科学博物館 (日本) × 三宅島クジラ鼻水プロジェクト  
フィクサー／フィールドプロデューサーとして参加。  
コミュニケーション担当、現場コーディネート、許可取り。  
ZEISS x サイエンス  
テーマ：クジラのストランディング（座礁）に関する調査・考察。

El Gourmet presented by AMC Networks (アルゼンチン)  
フィクサー／フィールドプロデューサーとして参加。

エル・グルメ  
テーマ：日系アルゼンチン人の小宮山巖さんがさまざまな寿司職人から多様な  
寿司の作り方を学ぶ。企画提案、キャスティング、ロケ地提案。

フィクサー／フィールドプロデューサー  
・ZEISS × 環境省 × NACS-J × 三菱地所  
「A Heart for Science：皇居外苑のお堀から水を採取し、微生物や水生生物  
を調査」  
※動画は近日公開予定

フィールドプロデューサー  
・全日本空手道連盟  
「組手ルール解説 公式ビデオ」

アシスタントディレクター  
・NiZiu「Villain」ミュージックビデオ

アシスタントディレクター  
・Estée Lauder × Yushin「Aqua Charge」  
※公開日未定

通訳  
・日本コミュニティ教育チャンネル  
「公式 池上彰と増田ユリヤのYouTube学園」

2024

This is OFFDAY w/大阪なおみ (アメリカ)  
フィクサー／コミュニケーション担当。ロケ地提案、スケジューリング、許可取り。  
アスリートの休日に密着するアメリカのショートドキュメンタリー  
シリーズ第1回。プロダクション: uninterrupted  
大阪なおみ This is OFFDAY

France 2 x Boréales (フランス)  
フィクサーとして参加。リサーチ、キャスティング、ロケ地提案、  
スケジューリング、ロジスティックス、現場コーディネート、許可取り。  
ティザー: 「Our new world」 (フランスドキュメンタリー番組)  
テーマ: 海女、気候変動、海の森の再生

オンデマンド動画配信 sparkstories.fr (フランス)  
フィクサー／現場通訳として参加  
Instagram  
テーマ: 手作りお面と3Dプリンティング

WOWOW x Supermoon Pictures 「WHO I AM」  
通訳／日本語字幕担当  
ティザー: WHO I AM  
テーマ: 車椅子のオーストリア舞台俳優ジュリア・クノールの物語

NHK WORLD × NHKエンタープライズ 「ROOOOMS JAPAN」  
通訳／英語字幕担当  
YOUTUBE: ROOOOMS JAPAN  
テーマ: 個性、宗教、ジェンダーについて

ティファニー展「TIFFANY WONDER」 × GENZONE  
ロジスティクス／バイリンガルサポートとして参加  
TIFFANY WONDER

Amazon Prime (ポーランド) × Fremantle制作  
フィクサーとして参加  
ティザー: "(Nie)Poradnik Turystyczny"

BBC 「Race Across the World」 × Studio Lambert (イギリス)  
フィクサー／制作進行として参加 (チーム: ユジエニー&イザベル担当)  
ティザー: "Race across the world"

M6 (フランス) × Sable Rouge制作 「Enquête Exclusive」  
フィクサー／制作担当として参加  
ティザー: Enquête Exclusive spéciale nuit à Tokyo  
テーマ: 東京の夜に生きる若者たち、NPO「Colabo」と「Bond」

PBS (アメリカ) × Untold LA制作 「A Brief History of the Future」  
フィクサー／制作進行として参加  
ティザー: "A brief history of the future"  
テーマ: 日本の持続可能性、伝統文化、未来への展望

テレビ東京「YOUは何しに日本へ?」 × BEGIN制作  
2015年より継続的にフィクサー／通訳として参加  
URL: YOU何  
テーマ: 外国人旅行者の視点から日本文化を紹介



## キュレーション

キュレーターとして作品選定を担当。  
公式サイト: TOKYO DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

品川ドキュメント (Shinagawa DOCUMENTO)

2018

~ 2023

NHK WORLD × NHKエンタープライズ 「ROOOOMS JAPAN」  
通訳／英語字幕担当  
YOUTUBE: ROOOOMS JAPAN  
テーマ: 個性、宗教、ジェンダーについて

ティファニー展「TIFFANY WONDER」 × GENZONE  
ロジスティクス／バイリンガルサポートとして参加  
TIFFANY WONDER

Amazon Prime (ポーランド) × Fremantle制作  
フィクサーとして参加  
ティザー: "(Nie)Poradnik Turystyczny"

BBC 「Race Across the World」 × Studio Lambert (イギリス)  
フィクサー／制作進行として参加 (チーム: ユジエニー&イザベル担当)  
ティザー: "Race across the world"

M6 (フランス) × Sable Rouge制作 「Enquête Exclusive」  
フィクサー／制作担当として参加  
ティザー: Enquête Exclusive spéciale nuit à Tokyo  
テーマ: 東京の夜に生きる若者たち、NPO「Colabo」と「Bond」

PBS (アメリカ) × Untold LA制作 「A Brief History of the Future」  
フィクサー／制作進行として参加  
ティザー: "A brief history of the future"  
テーマ: 日本の持続可能性、伝統文化、未来への展望

テレビ東京「YOUは何しに日本へ?」 × BEGIN制作  
2015年より継続的にフィクサー／通訳として参加  
URL: YOU何  
テーマ: 外国人旅行者の視点から日本文化を紹介